

Słowo wstępne

Miło nam wraz z nadejściem wiosny przekazać Państwu kolejny, trzeci już numer czasopisma „Starożytności”. Pragnę w tym miejscu ponownie podziękować wszystkim współtwórcom, którzy od początku istnienia periodyku wkładają mnóstwo pracy i serca w jego rozwój. Podziękowania należą się także nowym współpracownikom, dzięki którym uatrakcyjniamy naszą ofertę. Odzew w sieci na naszą działalność jest coraz większy, co widać nie tylko po liczniku wejść na stronie, ale także zainteresowaniu jakim cieszymy się wśród wydawnictw i uczelni. Czytelnikom polecam jednocześnie wywiad, jakiego udzieliliśmy panu Sebastianowi Pawlinie z portalu historia.org.pl.

W bieżącym numerze poruszamy głównie zagadnienia związane z kulturą starożytną. Będzie więc druga część artykułu Marty Żydek dotyczącego pederastii, tym razem w sztuce. Nasze nowe redakcyjne koleżanki, Małgorzata Kajzer i Beata Siuta, przybliżą z kolei odpowiednio: instrumenty jakimi posługiwali się starożytni Egipcjanie i działalność artystyczną Indian preinkaskiego Peru. Drugi z tych artykułów otwiera nowy dział – Ameryka Prekolumbijska, jaki będzie poruszany na łamach „Starożytności”. Polecam także artykuły kolegów ze Śląska. Grzegorz Bartusik wyklada rozważania z pogranicza historii sztuki sakralnej oraz historii starożytnego Rzymu i powojennej Polski opisując płaskorzeźbę umierającego cesarza Juliana Apostaty z Archikatedry Katowickiej. Natomiast Maciej Paprocki przybliży problem dotyczący starożytnych Rzymian, mianowicie skutki zatrucia ołowiem. Wreszcie polecam artykuł Leszka Ziąbki, kaliskiego archeologa, który przedstawia najnowsze badania dotycząca osadnictwa celtyckiego z Doliny Prosny. Praca ta stanowi wstęp do podjętych przez nasze czasopismo szerszych działań, w całości dotyczących problematyki celtyckiej. Drogi Czytelnik przekona się o tym już wkrótce.

Pozostaje mi zachęcić Państwa do odwiedzania naszej strony.

Życzę wszystkim satysfakcjonującej lektury.

Leszek Tomczak
Redaktor Naczelny